

## NOVEDADES EDITORIALES

### *Crítica y ensayo*

- ANDRÉS-SUAREZ, Irene y Ana Casas, eds. *Juan José Millás*. Madrid, Arco Libros, 2009.
- ANDRÉS-SUAREZ, Irene y Ana Casas, eds. *Javier Tomeo*. Madrid, Arco Libros, 2010.
- CELMA VALERO, María del Pilar y José Ramón GONZÁLEZ, eds. *Lugares de ficción. La construcción del español en la narrativa actual*. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2010.
- CHIRBES, Rafael. *Por cuenta propia*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- CARRIÓN, Jorge. *Madrid/Barcelona: Literatura y ciudad (1995-2010)*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2009.
- DOMENCHINA, Juan José. *Artículos selectos*. Madrid, Fundación Banco Santander, 2010.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, José A., ed. *La invención del estilo hispano-magrebí. Presentes y futuros del pasado*. Barcelona, Anthropos, 2010.
- GRACIA, Jordi. *A la intemperie. Exilio y cultura en España*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- GROHMANN, Alexis. *Literatura y errabundia*. Amsterdam/New York, Rodopi, 2011.
- GUBERN, Román. *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- HONTANILLA, Ana. *El gusto de la razón. Debates de arte y moral en el siglo XVIII español*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- KAMEN, Henry. *The Escorial. Art and Power in the Renaissance*. New Haven, Yale UP, 2010.
- LOZANO, Marco. *Los inicios de la obra literaria de Gabriel Miró. del vivir*. Alicante, Universidad de Alicante, 2010.
- MATA PONS, Álex. *La ciudad y su trama. Literatura, modernidad y crítica de la cultura*. Madrid, Lengua de trapo, 2010.
- MIZRAHI, Irene. *El trauma del franquismo en Nada de Carmen Laforet*. Newark DE, Juan de la Cuesta, 2010.
- MORA VALCÁRCEL, Carmen de. *Escritura e identidad criollas*. Amsterdam, Rodopi, 2010.
- NANCLARES, Gustavo. *La cámara y el cálamo. Ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- PÉREZ BOWIE, José Antonio y Fernando GONZÁLEZ GARCÍA. *El mercado vigilado. La adaptación en el cine español de los 50*. Murcia, Tres Fronteras Ediciones, 2010.
- POZUELO YVANCOS, José María. *Figuraciones del yo en la narrativa. Javier Marías y Enrique Vila-Matas*. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2010.
- RUEDA, Ana y sandra MARTÍN. *El retorno/el reencuentro: La inmigración en la literatura hispano-marroquí*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- RINGS, Guido. *La conquista desbaratada. Identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- ROJINSKY, David. *Companion to Empire*. Amsterdam, Rodopi, 2010.
- SANZ VILLANUEVA, Santos. *La novela durante el franquismo*. Madrid, Gredos, 2010.
- SCHMIDT-WELLE, Friedhelm e Ingrid SIMSON, eds. *El quijote en América*. Amsterdam, New York, Rodopi, 2010.
- SEBOLD, Russell P. *Concurso y consorcio. Letras ilustradas, letras románticas*. Salamanca, Ediciones Universitarias de Salamanca, 2010.

- SEVILLANO, Francisco. *Franco. Caudillo por la gracia de Dios*. Madrid, Alianza, 2010.
- TORO SANTOS, Antonio Raúl de. *La literatura irlandesa en España*. A Coruña, Netbiblo, 2007.
- TSCHILSCHEKE, Christian von. *Enlaces entre ficción y no ficción en la cultura española actual*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- VELA, Fernando. *Ensayos*. Selección y prólogo Eduardo Creus Visiers. Madrid, Fundación Banco Santander, 2010.
- VERDONK, Robert y María Jesús MACHO DUQUE. *Aspectos de la neología en el Siglo de Oro: Lengua general y lenguajes especializados*. Amsterdam, Rodopi, 2010.
- WALTER, Susan. *From the Outside Looking In: Narrative Frames and Narrative Spaces in the Short Stories of Emilia Pardo Bazán*. Newark DE, Juan de la Cuesta, 2010.

#### Creación

- ARAMBURU, Fernando. *Viaje con Clara por Alemania*. Barcelona, Tusquets, 2010.
- COCA, Jordi. *La noche de las mariposas*. Barcelona, Bruguera, 2010.
- FERRIS, José Luis. *El sueño de Whitman*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2010.
- GIRALT TORRENTE, Marcos. *Tiempo de vida*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- GUERRA GARRIDO, Raúl. *Quien sueña novela*. Madrid, Alianza, 2010.
- HERNÁNDEZ, Miguel. *Obra poética completa*. Introducción revisada, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Edición revisada de Jorge Urrutia. Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- IRIARTE, Tomás de. *Teatro original completo*. Edición de Russell P. Sebold. Madrid, Cátedra, 2010.
- IZQUIERDO, Paula. *El nombre no importa*. Madrid, Alianza, 2010.
- LOBATÓ, Josep. *Solter@s y demoni@s*. Barcelona, Ediciones B, 2010.
- MARÍAS, Fernando. *Todo el amor y casi toda la muerte*. Madrid, Espasa, 2010.
- MARSÉ, Berta. *Fantasías animadas*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- NAVARRO, Julia. *Dime quién soy*. Barcelona, Plaza & Janés, 2010.
- PINILLA, Ramiro. *Las ciegas hormigas*. Barcelona, Tusquets, 2010.
- PUÉRTOLAS, Soledad. *Compañeras de viaje*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- SÁNCHEZ, Clara. *Lo que esconde tu nombre*. Barcelona, Destino, 2010.
- SANZ, Marta. *Black, Black, Black*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- TENA, María. *La fragilidad de las panteras*. Madrid, Espasa, 2010.

#### Revistas

- Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*. Vol. 35 (2010).
- Edad de Oro*. Vol. 29 (2010), vol. 30 (2011).
- Lectura y signo*. Núm. 5 (2010).
- Letras de Deusto*. Vol. 40, núm. 126 (enero-marzo 2010), núm. 127 (abril-junio 2010).
- Revista de Filología*. Vol. 28 (2010).
- Revista de Literatura*. Vol LXXII, núm. 143 (enero-junio 2010).
- Rilce*. Vol. 27, núm. 1 y 2 (2011).